

# BANDO UFFICIALE DI PARTECIPAZIONE – ART Event 2027

Genio, Arte e Relazione – Ispirato a Leonardo Da Vinci

Roma, 10 aprile 2027



## 1. FINALITÀ DELL'EVENTO

ART Event 2027 nasce per celebrare il genio artistico e la relazione come valore fondante, ispirandosi alla figura di Leonardo Da Vinci e al tema centrale del **rapporto cane-uomo**, presente nei libri di Toni De Vito *Prometto di farti scoprire il mondo* (vol. 1 e 2) e *Un amico speciale, un mondo da scoprire*, pubblicati da C1V Edizioni.

L'evento coinvolge i talenti in un percorso che unisce **arte, cultura, educazione e valore sociale**.

La sua prima edizione si terrà sabato 10 aprile 2027, e successivamente ogni sabato precedente alla data di nascita del Maestro rinascimentale.

## 2. VALORE EDUCATIVO E FORMATIVO DELL'INIZIATIVA

ART Event 2027 non è solo un concorso artistico, ma un **percorso formativo** che unisce creatività, cultura e crescita personale.

L'iniziativa stimola nei giovani la capacità di osservare, comprendere e trasformare in arte i valori raccontati nel libro **“Un amico speciale, un mondo da scoprire”**, che esplora con sensibilità la relazione cane-uomo e stimola la crescita personale e sociale favorendo la sana relazione in tutti i campi.

La lettura del libro rappresenta la **base educativa comune**: è l'incipit narrativo, emotivo e valoriale da cui i partecipanti traggono ispirazione per tutte le discipline artistiche.

L'iniziativa:

- favorisce la lettura consapevole,
- promuove la comprensione dei temi relazionali,
- incoraggia l'elaborazione creativa,
- rafforza empatia, collaborazione e sensibilità artistica,
- promuove la crescita personale e sociale.

## 3. PARTECIPANTI

Per le sezioni di scrittura e grafica/disegno, possono partecipare alunni e studenti iscritti tramite scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado (scrittura e grafica/disegno).

Per le sezioni di canto, danza, recitazione, possono partecipare gruppi iscritti ad accademie o scuole artistiche.

### **Numero massimo di gruppi**

- Scrittura: 10 gruppi per fascia scolastica (totale 30 gruppi), composti ognuno da una classe
  - Grafica/Disegno: 10 gruppi (scuole secondarie di primo e di secondo grado, tra cui anche Liceo Artistico e Grafico), composti ognuno da una classe
  - Canto: 10 gruppi, composti ognuno da minimo 10 partecipanti nello stesso gruppo, sezione medley o canzone singola edita
  - Canto: 10 gruppi, composti ognuno da minimo 10 partecipanti nello stesso gruppo, sezione inediti
  - Danza: 10 gruppi, composti ognuno da minimo 10 partecipanti nello stesso gruppo
  - Recitazione: 5 gruppi, composti ognuno da minimo 10 partecipanti nello stesso gruppo
- 

## **4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE e TERMINE DI ISCRIZIONE**

### **4.1 ISCRIZIONI**

L'iscrizione è gratuita per le scuole/accademie e per gli artisti. Le iscrizioni, a cura delle scuole/accademie, si chiuderanno al raggiungimento del limite massimo dei gruppi previsti. Il termine ultimo per l'iscrizione è il 15 ottobre 2026, con modulo di adesione presente sul sito [www.c1v.org/artevent](http://www.c1v.org/artevent), da inviare a [eventic1v@gmail.com](mailto:eventic1v@gmail.com) insieme alla liberatoria per ogni partecipante.

L'iscrizione è subordinata a:

- rispetto dei limiti minimi della composizione dei gruppi per categoria;
- consegna del modulo di adesione completo e delle liberatorie, con autorizzazione dei genitori per i minorenni;
- nomina di un referente per ogni gruppo (da indicare nel modulo di adesione insieme ai suoi contatti).

Le iscrizioni saranno confermate alle scuole dalla Segreteria Organizzativa via e-mail, in seguito alla verifica dei requisiti.

---

### **4.2 Lettura obbligatoria – valore educativo**

Per tutte le categorie artistiche è obbligatoria la lettura preliminare del libro **“Un amico speciale, un mondo da scoprire”**, di Toni De Vito (C1V Edizioni) [disponibile su Amazon](#).

Il testo è l'incipit **educativo, narrativo ed emotivo** dell'evento.

I partecipanti devono trarre:

- spunti tematici,
- atmosfere emotive,
- contenuti narrativi,
- interpretazioni relazionali,
- ispirazioni estetiche e valoriali.

La lettura è il **motore formativo** che dà coerenza e profondità all'intero evento.

---

## 4.3 – CATEGORIE ARTISTICHE

### SCRITTURA

- Racconto collettivo 15–20 pagine A5 (Calibri 12, interlinea 1,15).
- Tema: **rapporto cane-uomo**.
- Invio digitale all'email dell'evento.
- **Deadline consegna:** 15 febbraio 2027.

### GRAFICA / DISEGNO

- Elaborato individuale 15×21 cm.
- Tema: rapporto cane-uomo.
- Invio digitale.
- **Deadline consegna:** 15 febbraio 2027.

### CANTO

- Medley o canzone unica (edita o inedita), fino a 5 minuti
- Tema: rapporto cane-uomo

### DANZA

- Coreografia fino a 5 minuti
- Tema: rapporto cane-uomo

### RECITAZIONE

- Performance fino a 10 minuti
- Tema: rapporto cane-uomo

Le specifiche tecniche dei file audio/video per canto, danza e recitazione saranno inviate via e-mail ai partecipanti alla conferma di iscrizione. Tali file dovranno essere consegnati via email alla Segretaria Organizzativa entro e non oltre il 10 marzo 2027, insieme al titolo della performance e la sua descrizione.

---

## 5. LUOGO DELL'EVENTO

L'evento si svolgerà a **Roma**.

La sede precisa verrà comunicata **dopo la chiusura delle iscrizioni**, in base al numero effettivo degli iscritti, al fine di garantire:

- adeguata capienza,
- sicurezza,
- funzionalità logistica,
- miglior gestione dei flussi dei giovani artisti.

---

## 6. GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Co-presidenza:

- **Cinzia Tocci**, editore C1V Edizioni, produttore C1V Film
- **Toni De Vito**, autore

La giuria include ulteriori membri tecnici, anonimi per garantire imparzialità.

## Criteria di valutazione

- coerenza con il tema cane-uomo
- coerenza con i valori e i contenuti del libro
- qualità artistica
- creatività e originalità
- lavoro di gruppo per le categorie Scrittura, Danza, Canto, Recitazione

Per la sezione Disegno/Grafica, le opere saranno votate anche da una Giuria Social (farà fede il numero di like alle singole opere che saranno raccolte in un album sul canale Facebook che sarà reso noto dopo il 15 febbraio 2027 sulla pagina web di ART Event).

Per le sezioni Canto, Danza, Musica, le performance saranno votate anche dalla Giuria popolare del pubblico presente alle live del 10 aprile 2027.

---

## 7. PREMI

### SCRITTURA

Un **gruppo vincitore assoluto per fascia** (primaria, superiore 1° e 2° grado) sarà evidenziato per il testo particolarmente distintivo.

- Una targa alla scuola dei vincitori
- Un attestato ai vincitori

Tutte le opere saranno pubblicate nelle tre raccolte dedicate alle fasce scolastiche, valorizzando:

- il lavoro di gruppo,
- il percorso educativo,
- la partecipazione a una causa nobile tramite la Fondazione Lili.

### GRAFICA/DISEGNO

Tre **vincitori assoluti**

- Una targa alla scuola dei vincitori
- Un attestato ai vincitori
- Le opere vincitrici diventeranno
- **Le copertine ufficiali** dei tre volumi.

### CANTO, DANZA, RECITAZIONE

Una **targa** ai vincitori assoluti di canto, danza e recitazione (un gruppo vincitore per ogni categoria).

**Visibilità YouTube** per i vincitori assoluti delle tre categorie: **inserimento nella playlist** che includerà le performance vincitrici e il cortometraggio prodotto da C1V Film e tratto da *Prometto di farti scoprire il mondo*, che dopo il circuito festivaliero - che inizierà dal **Festival del Cinema di Venezia 2027** - sarà pubblicato nella stessa playlist.

---

## 8. COPYRIGHT – DIRITTI D’AUTORE E UTILIZZO DELLE OPERE

### Opere testuali

- Restano di proprietà degli autori
- Gli autori concedono una **licenza d’uso gratuita e limitata** alla pubblicazione nelle tre raccolte

- I diritti d'autore delle raccolte saranno devoluti alla **Fondazione Lili** per la tutela dei cani, per favorire le adozioni, per l'educazione e la sensibilizzazione alla lotta contro gli abbandoni, per il sostegno alle famiglie in fase di adozione.

### Opere grafiche

- Restano di proprietà degli autori
- Le opere vincitrici diventeranno le copertine ufficiali dei volumi

### Performance

- Potranno essere registrate e pubblicate dall'organizzazione
- 

## 9. ACCESSO ALL'EVENTO – 10 APRILE 2027

- Partecipazione gratuita per i giovani artisti iscritti e docenti accompagnatori.
  - L'ingresso è gratuito per i famigliari e gli amici dei partecipanti, previa registrazione.
  - Ogni partecipante può registrare fino a **2 accompagnatori** tramite il modulo disponibile su [www.c1v.org/artevent](http://www.c1v.org/artevent).
  - La registrazione di ulteriori accompagnatori sarà possibile previa verifica delle prenotazioni ricevute e nel rispetto della capienza della location, che verrà comunicata dopo la chiusura delle iscrizioni.
- 

## 10. LIBERATORIE E PRIVACY

Obbligatorie per:

- utilizzo immagini (foto e video),
- pubblicazione degli elaborati,
- comunicazione istituzionale ufficiale,
- diffusione sui social media dell'evento,
- pubblicazione di comunicati stampa e articoli relativi all'evento,
- inclusione nelle playlist YouTube per la categoria Recitazione.

Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto del GDPR.

---

## 11. NORME DI COMPORTAMENTO

- Opere rispettose
  - Possibile esclusione per comportamenti non conformi il giorno dell'evento
- 

## 12. Modifiche al regolamento

Possibili per esigenze organizzative, con comunicazione alle scuole iscritte.

---

## 13. Contatti

 e-mail Segretaria Organizzativa: [eventic1v@gmail.com](mailto:eventic1v@gmail.com)

 sito ufficiale: [www.c1v.org](http://www.c1v.org) – pagina evento: [ART Event | C1V di Cinzia Tocci](#)

CV